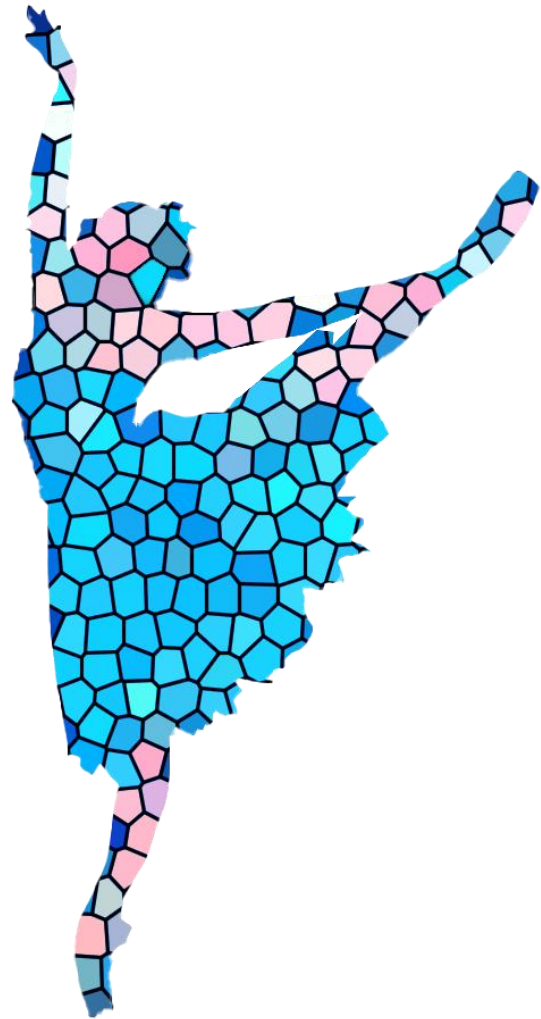


PRIX
DE LA DANSE
LUISA
DÍAZ
CIUDAD DE
MEXICO



PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2026

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE SOLOS DE DANZAS URBANAS

Esta sexta edición en la Ciudad de México se llevará a cabo de manera presencial en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ubicado en Paseo de la Reforma Nte. 668, 3era sección, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CP 06900, CDMX. **La Competencia de Solo de Danzas Urbanas se llevará a cabo el jueves 8 de octubre de 2026.**

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México es un concurso de danza internacional con las siguientes categorías:

- Competencia de Solo de danza clásica.
- Competencia de Solo de danza contemporánea.
- Competencia de Solo de danza neoclásica (jueves 8 de octubre de 2026).
- Competencia de Solo de danzas urbanas (jueves 8 de octubre de 2026).
- Competencia de Solo de jazz.
- Competencia de *Pas de deux*.
- Competencia de Grupos Coreográficos.
- Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

Durante el evento tendrás la oportunidad de tomar clases magistrales con maestros reconocidos internacionalmente.

El Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz está completamente remodelado, cuenta con un escenario de 20 metros por 21 metros con piso linóleo, un aforo de 480 butacas, salón de calentamiento, camerinos, baños y estacionamiento. Se implementará una logística de acuerdo a las autoridades de Salud de la Ciudad de México.

OBJETIVOS

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026 tiene como objetivo fomentar las habilidades artísticas y técnicas en la danza clásica, neoclásica, contemporánea, jazz y de danzas urbanas de niñas, niños, jóvenes y bailarines profesionales mexicanos y extranjeros, así como promover la cultura dancística del país.

Generar un encuentro entre los alumnos, bailarines, maestros y profesionales de la danza de la República Mexicana y del extranjero.

Ofrecer a los concursantes un espacio y foro profesional para presentarse de manera individual o grupal, adquiriendo bases, conocimientos y experiencia escénica para su futura carrera profesional.

Potencializar el talento de los concursantes y darlo a conocer al público del país.

Otorgar a los concursantes más sobresalientes becas de estudio de verano o invierno 2027 y para cursar un ciclo escolar completo en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero, becas para realizar prácticas profesionales en compañías de danza, y becas para participar en reconocidos eventos y concursos internacionales en el extranjero.

¡BIENVENIDOS AL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2026!

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE SOLOS DE DANZAS URBANAS

CATEGORÍAS

Están invitados a participar todos los estudiantes y bailarines de danzas urbanas a partir de los 6 años de edad de la República Mexicana y extranjeros, que estarán divididos por rango de edades en las siguientes categorías:

Mujeres

- A: 6 a 7 años*
- B: 8 a 9 años
- C: 10 a 12 años
- D: 13 a 15 años
- E: 16 a 19 años
- F: 20 a 28 años

Varones

- A: 6 a 7 años*
- B: 8 a 9 años
- C: 10 a 12 años
- D: 13 a 15 años
- E: 16 a 19 años
- F: 20 a 28 años

Se considerará la edad del participante al día de la fecha límite de inscripción: **viernes 18 de septiembre de 2026.**

*Podrán participar en la categoría A aquellos alumnos que tengan 5 años de edad y que sus maestros consideren que pueden presentarse.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción en línea en la página www.prixdeladanseluisadiaz.com

Es responsabilidad de los concursantes y de los maestros ensayadores revisar que la información proporcionada sea correcta.

2. Los participantes deberán cubrir la cuota única de inscripción a una competencia depositando en ventanilla o por transferencia bancaria \$1,950.00 pesos mexicanos (mil novecientos cincuenta pesos mexicanos 00/100 m.n.) a la cuenta bancaria:

Banco: HSBC

Número de cuenta: 6427963990

Nombre: Luisa María Díaz González

CLABE 021180064279639901

En el concepto de pago o referencia se deberá poner el nombre completo del concursante. La cuota de inscripción no es reembolsable.

Los participantes pueden inscribirse al número de competencias que deseen (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz, Solo de danzas urbanas y/o *Pas de deux*) y pueden igualmente inscribirse para participar en la Competencia de Grupos Coreográficos y en la Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

3. Adjuntar la ficha de depósito en formato PDF con nombre completo, competencia (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz, Solo de danzas urbanas o *Pas de deux*) y categoría del concursante, y copia del acta de nacimiento, pasaporte o identificación oficial en formato PDF.

4. El candidato deberá adjuntar la música de su coreografía libre en formato .mp3 titulando el archivo con los siguientes datos:

Urbanas-Categoría-apellido paterno-apellido materno y nombre-nombre de la coreografía.mp3

Ejemplo: el participante Juan Heredia González, categoría D, bailará la coreografía *Atardecer*, el nombre del archivo deberá ser: Urbanas-D-HerediaGonzálezJuan-Atardecer.mp3

Al terminar de llenar el formato de inscripción en línea recibirán una copia de su formato de inscripción al correo del participante y al correo de la escuela que registraron. Favor de checar la carpeta de correo no deseado o SPAM.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE DOCUMENTOS: viernes 18 de septiembre de 2026 a las 23:55 hrs. o antes en caso de agotarse el cupo.

IMPORTANTE: es necesario que se anexe toda la información, documentación requerida y la música de tu coreografía libre cuando realices tu inscripción para que tu registro quede completo y quede asegurada tu participación en el evento.

DESARROLLO Y BASES DE LA COMPETENCIA DE SOLO DE DANZAS URBANAS DEL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2026

REGISTRO

Para los participantes de la Competencia de Solo de Danzas Urbanas se llevará a cabo un registro en la Ciudad de México el **miércoles 7 de octubre de 2026**, en el **Hotel City Express by Marriott Ciudad de México La Villa**, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, **en un horario de 6:00 pm a 9:00 pm**. También se podrá hacer el registro el día **jueves 8 de octubre en un horario de 6:00 am a 7:00 am**.

Los concursantes y maestros registrados o persona responsable deberán traer una foto tamaño infantil a color.

CLASES MAGISTRALES

Las clases magistrales de danzas urbanas serán el jueves 8 de octubre de 2026 en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz. Las clases magistrales son optativas y no interfieren en las calificaciones del jurado. Los participantes de la Competencia de Solo de danzas urbanas tienen su clase magistral de

danzas urbanas incluida dentro de su cuota de inscripción. Se darán a conocer los horarios de las clases magistrales de danzas urbanas una vez cerradas las inscripciones (18 de septiembre de 2026).

DESARROLLO Y BASES

Todos los concursantes deberán presentar una coreografía libre de danzas urbanas en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz **el día jueves 8 de octubre de 2026** por la mañana en el horario que se anunciará una vez cerradas las inscripciones (18 de septiembre de 2026). **La competencia se llevará a cabo en una sola ronda.**

Los participantes de la categoría **A, B, C, D, E y F** deberán presentar una coreografía libre con una duración de dos minutos treinta segundos (2:30). Están autorizadas todas las técnicas o estilos de danzas urbanas.

Esta categoría reúne los estilos de Hip Hop y danzas urbanas (Street Dance) y está pensada para que cada bailarín pueda mostrar su identidad y estilo personal. Se valorará el dominio del cuerpo, la claridad en los movimientos, la creatividad, el uso de aislamientos, la conexión con la música, el ritmo y la forma de expresarse en escena, así como la coherencia y estructura de la coreografía.

Las coreografías podrán integrar diversos lenguajes, corrientes y tendencias dentro del ámbito urbano, tales como popping, locking, krumping, house, voguing, waacking, breaking, robot/mannequin, jerkin, freestyle, entre otros, permitiendo que cada intérprete explore y combine libremente su propuesta artística.

Se busca generar un espacio dinámico y respetuoso del estilo urbano, donde cada participante pueda compartir su talento con libertad y autenticidad.

Al terminar la Competencia de Solo de danzas urbanas se realizará la Ceremonia de Premiación el jueves 8 de octubre de 2026 por la tarde.

Horarios provisorios para los participantes de la Competencia de Solo de danzas urbanas (horario sujeto a cambios)

REGISTRO

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE O JUEVES 8 DE OCTUBRE 2026

Los participantes deberán realizar su registro en el **Hotel City Express by Marriott Ciudad de México La Villa**, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX **el miércoles 7 de octubre en un horario de 6:00 pm a 9:00 pm o el jueves 8 de octubre en un horario de 6:00 am a 7:00 am.**

JUEVES 8 DE OCTUBRE 2026, TEATRO ERNESTO GÓMEZ CRUZ DEL CENTRO CULTURAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS.

Paseo de la Reforma Nte. 668, 3era sección, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CP 06900, CDMX.

8:00 am a 15:15 pm Inicio de la Competencia de Solo de danzas urbanas en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz y clases magistrales para los participantes de la Competencia de Solo de danzas urbanas.

15:30 pm a 16:00 pm Ceremonia de Premiación de la Competencia de Solo de danzas urbanas en Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz. A más tardar a las 17:00 pm concluyen las actividades de la Competencia de Solo de danzas urbanas.

REGLAMENTO

- 1. La competencia se llevará a cabo en una sola ronda.**
2. Están autorizadas todas las técnicas o estilos de danzas urbanas.
3. El vestuario de la coreografía será elección del concursante. No se permiten desnudos de ningún tipo y será motivo de descalificación.
4. Cualquier coreografía que exceda el tiempo límite permitido se verá penalizada en su evaluación.
5. La presentación de cada participante será en orden alfabético según cada categoría.

6. Le recomendamos al maestro ensayador y/o coreógrafo verificar que la música de la coreografía libre tenga buena calidad, tenga un inicio claro y un volumen adecuado.
7. El participante deberá traer consigo una llave USB con la música de su coreografía libre por cualquier imprevisto.
8. Se permite usar músicas con voz.
9. Se permite utilizar elementos pequeños de utilería de fácil manejo en la coreografía.
10. Queda prohibido utilizar objetos/utilería que deterioren el escenario, como talco, agua, plumas, diamantina, confeti, velas, pirotecnia, etc. y será motivo de descalificación.
11. Queda prohibido utilizar aceites corporales durante las funciones y clases magistrales ya que deterioran el linóleo del escenario y será motivo de descalificación.
12. Los participantes pueden inscribirse al número de competencias que deseen (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz, Solo de danzas urbanas y/o *Pas de deux*) y pueden igualmente inscribirse para participar en la Competencia de Grupos Coreográficos y en la Muestra Dancística para solos y grupos de danza.
13. Durante el evento solo podrá acompañar al concursante a los vestidores de artistas su maestro ensayador o la persona responsable registrada en el formulario. A cada concursante registrado se le entregará un gafete de acceso para asistir a las funciones de su bloque y una pulsera de acceso para su maestro ensayador registrado o persona responsable registrada. En caso de que se registren más de cinco concursantes de la misma escuela se entregarán dos pulseras de acceso para sus maestros registrados.
14. Los concursantes deberán portar su gafete dentro de las instalaciones del teatro.
15. Queda prohibida la transferencia de los gafetes.
16. Las clases magistrales son optativas y no interfieren en las calificaciones del jurado.
17. **Se permiten los aplausos al final de cada coreografía** de la Competencia de Solo de Danzas Urbanas.
18. Los boletos para la Competencia de Solo de Danzas Urbanas podrán ser adquiridos en el registro el día miércoles 7 de octubre de 6:00 pm a 9:00 pm y jueves 8 de octubre en un horario de 6:00 am a 7:00 am.
19. Está prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante las competencias y presentaciones del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026. Las fotografías y videos de las funciones del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026 podrán ser adquiridos a través del proveedor especializado del evento. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026 podrá utilizar las imágenes y videos de todas las actividades de este concurso con fines didácticos, de promoción de la danza y publicidad cultural.

20. En caso de fuerza mayor, el Comité Organizador del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026 podrá realizar cambio de horarios y en alguna situación no prevista podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.
21. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026 no se hará responsable en caso de pérdidas materiales, lesiones, accidentes, enfermedades y contagios COVID durante el evento. Es bajo la responsabilidad personal cumplir en todo momento con el protocolo de sanidad implementado por las autoridades para el acceso y dentro de las instalaciones del teatro.
22. Cualquier daño material causado al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ocasionado por un concursante, dará como resultado la descalificación y dicho participante deberá pagar los daños causados.
23. Los niños menores de 3 años no podrán acceder al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz.
24. En caso de no seguir el presente reglamento, el Comité Organizador y el jurado podrá descalificar al participante.
25. Los datos personales son confidenciales y solo se utilizarán para tener contacto con el concursante, maestro o persona responsable.

JURADO

1. El jurado estará compuesto por personalidades de amplia y reconocida trayectoria artística. La decisión del jurado será irrevocable.
2. Los nombres de los jurados se darán a conocer al inicio del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

1. Se valorará el dominio del cuerpo, la claridad en los movimientos, la creatividad, el uso de aislamientos, la conexión con la música, el ritmo y la forma de expresarse en escena, así como la coherencia y estructura de la coreografía.
2. Se calificará de manera separada a los niños de las niñas y a los varones de las mujeres.

PREMIOS

1. Todos los participantes y sus maestros ensayadores recibirán un Diploma de constancia de participación en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026.
2. Se otorgarán primero, segundo, tercero, cuarto y quinto lugar por categoría. A los cinco primeros lugares se les entregará una medalla o presea según el puntaje obtenido.
3. El jurado concederá el Premio a la mejor coreografía de la Competencia de Solo de danzas urbanas.
4. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026 otorgará becas de estudio a los participantes sobresalientes para cursar un ciclo escolar completo y becas para cursos de verano o invierno 2027 en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero, y becas para participar en reconocidos eventos y concursos internacionales en el extranjero (sin incluir traslados, hospedaje ni alimentos, mismos que correrán por cuenta del concursante).
5. Habrá premios especiales.
6. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier lugar o premio.
7. Se entregarán artículos de danza.

Dudas o aclaraciones

Para dudas o aclaraciones puedes mandar un correo electrónico a contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com

Les recomendamos a todos los participantes, padres de familia, tutores, maestros y coreógrafos seguir nuestras redes sociales en Instagram y Facebook para estar informados sobre futuras actualizaciones.

Instagram: [@prixdeladanseluisadiaz](https://www.instagram.com/prixdeladanseluisadiaz)

Facebook: [Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México](https://www.facebook.com/Prix-de-la-Danse-Luisa-Díaz-Ciudad-de-México)

HOSPEDAJE

El **Hotel City Express by Marriott Ciudad de México La Villa**, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, estará ofreciendo tarifas preferenciales para los participantes del evento.

La fecha límite de reservación para obtener las tarifas preferenciales es el día lunes 5 de octubre de 2026 o antes en caso de agotarse el cupo de las habitaciones con tarifas preferenciales, lo que suceda primero. Las tarifas están sujetas a disponibilidad.

PROCEDIMIENTO PARA RESERVACIONES:

Deberán dar la **referencia “Prix de la Danse Luisa Díaz 2026”** para obtener las tarifas preferenciales.

Se puede reservar solamente a través de los siguientes correos y teléfono:

Arturo Galindo: cevil.ventas@norte19.com

Samantha Hernández: cevil.ventas1@norte19.com

Teléfono o WhatsApp: 55 39 26 12 67

Se ofrecerán las tarifas preferenciales solamente a esos dos correos y teléfono. **No se brindarán tarifas preferenciales** en caso de reservar por el Call center, en la recepción del hotel, en la página web o por otro medio digital.

No olviden mencionar la **referencia “Prix de la Danse Luisa Díaz 2026”** para obtener las tarifas preferenciales.

El Prix de la Danse Luisa Díaz no trabaja para el hotel, por lo que cualquier asunto relacionado con el consorcio hotelero es responsabilidad del mismo. Para mayores informes sobre el hotel favor de comunicarse directamente con ellos. Las tarifas de las habitaciones están sujetas a disponibilidad.

¡Te esperamos en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2026!