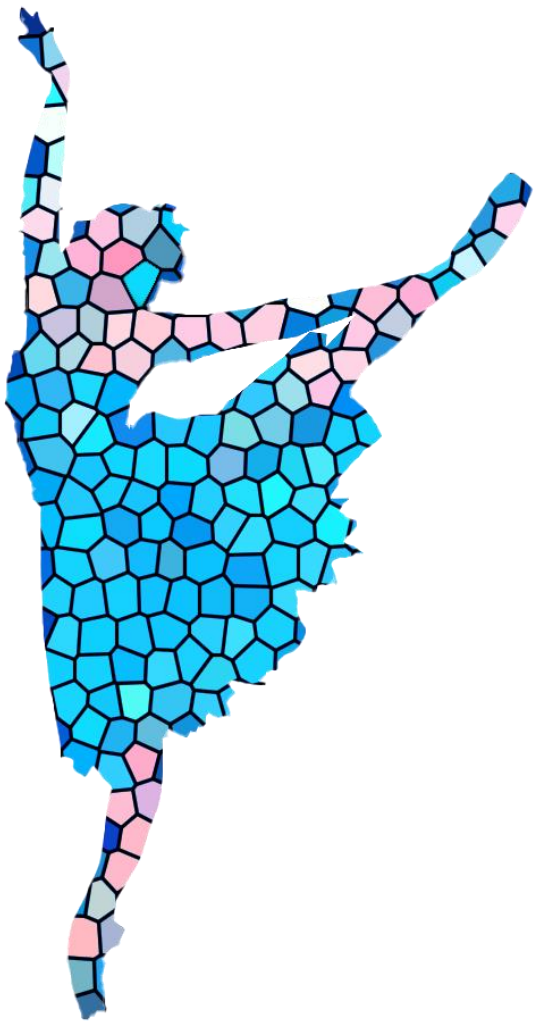
PRIX DE LA DANSE LUISA DIAZ CIUDAD DE MEXICO



PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ
CIUDAD DE MÉXICO 2025

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE SOLOS DE DANZA NEOCLÁSICA

Esta quinta edición en la Ciudad de México se llevará a cabo de manera presencial en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ubicado en Paseo de la Reforma Nte. 668, 3era sección, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CP 06900, CDMX. **La Competencia de Solo de Danza Neoclásica se llevará a cabo el jueves 9 de octubre de 2025.**

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México es un concurso de danza internacional con las siguientes categorías:

- Competencia de Solo de danza clásica.
- Competencia de Solo de danza contemporánea.
- Competencia de Solo de danza neoclásica (jueves 9 de octubre 2025).
- Competencia de Solo de jazz.
- Competencia de *Pas de deux.*
- Competencia de Grupos Coreográficos.
- Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

Durante el evento tendrás la oportunidad de tomar clases magistrales con maestros reconocidos internacionalmente.

El Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz está completamente remodelado, cuenta con un escenario de 20 metros por 21 metros con piso linóleo, un aforo de 480 butacas, salón de calentamiento, camerinos, baños y estacionamiento. Se implementará una logística de acuerdo a las autoridades de Salud de la Ciudad de México.

OBJETIVOS

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 tiene como objetivo fomentar las habilidades artísticas y técnicas en la danza clásica, neoclásica, contemporánea y jazz de niñas, niños, jóvenes y bailarines profesionales mexicanos y extranjeros, así como promover la cultura dancística del país.

Generar un encuentro entre los alumnos, bailarines, maestros y profesionales de la danza de la República Mexicana y del extranjero.

Ofrecer a los concursantes un espacio y foro profesional para presentarse de manera individual o grupal, adquiriendo bases, conocimientos y experiencia escénica para su futura carrera profesional.

Potencializar el talento de los concursantes y darlo a conocer al público del país.
Otorgar a los concursantes más sobresalientes becas de estudio de verano o invierno 2026 y para cursar un ciclo escolar completo en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero, becas para realizar prácticas profesionales en compañías de danza y becas para participar en reconocidos eventos y concursos internacionales en el extranjero.

¡BIENVENIDOS AL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2025!

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE SOLOS DE DANZA NEOCLÁSICA

CATEGORÍAS

Están invitados a participar todos los estudiantes y bailarines de danza neoclásica a partir de los 6 años de edad de la República Mexicana y extranjeros, que estarán divididos por rango de edades en las siguientes categorías:

Mujeres

A: 6 a 7 años*
B: 8 a 9 años
C:10 a 11 años
D:12 a 13 años
E: 14 a 15 años
F: 16 a 17 años
G: 18 a 28 años

Varones

A: 6 a 7 años*
B: 8 a 9 años
C: 10 a 11 años
D: 12 a 13 años
E: 14 a 15 años
F: 16 a 17 años
G: 18 a 28 años

Se considerará la edad del participante al día de la fecha límite de inscripción: **viernes 19 de septiembre de 2025.**

*Podrán participar en la categoría A aquellos alumnos que tengan 5 años edad y que sus maestros consideren que pueden presentarse.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción en línea en la página www.prixdeladanseluisadiaz.com

Es responsabilidad de los concursantes y de los maestros ensayadores revisar que la información proporcionada sea correcta.

2. Los participantes deberán cubrir la cuota única de inscripción a una competencia depositando en ventanilla o por transferencia bancaria $2,500.00 pesos mexicanos (dos mil quinientos pesos mexicanos 00/100 m.n.) a la cuenta bancaria:

Banco: HSBC
Número de cuenta: 6427963990
Nombre: Luisa María Díaz González
CLABE 021180064279639901

En el concepto de pago o referencia se deberá poner el nombre completo del concursante. La cuota de inscripción no es reembolsable.

Los participantes pueden inscribirse al número de competencias que deseen (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz, y/o *Pas de deux*) y pueden igualmente inscribirse para participar en la Competencia de Grupos Coreográficos y en la Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

3. Adjuntar la ficha de depósito en formato PDF con nombre completo, competencia (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz o *Pas de deux*) y categoría del concursante, y copia del acta de nacimiento, pasaporte o identificación oficial en formato PDF.

4. El candidato deberá adjuntar la música de su variación libre en formato .mp3 titulando el archivo con los siguientes datos:

Neoclásico-Categoría-apellido paterno-apellido materno y nombre-nombre de la coreografía.mp3

Ejemplo: El participante Juan Heredia González, categoría D, bailará la variación de *Amanecer*, el nombre del archivo deberá ser: Neoclásico-D-HerediaGonzálezJuan-Amanecer.mp3

Al terminar de llenar el formato de inscripción en línea recibirán una copia de su formato de inscripción al correo del participante y al correo de la escuela que registraron. Favor de checar la carpeta de correo no deseado o SPAM.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE DOCUMENTOS: viernes 19 de septiembre de 2025 a las 23:55 hrs. o antes en caso de agotarse el cupo.

IMPORTANTE: es necesario que se anexe toda la información, documentación requerida y la música de tu variación libre cuando realices tu inscripción para que tu registro quede completo y quede asegurada tu participación en el evento.

DESARROLLO Y BASES DE LA COMPETENCIA DE SOLO DE DANZA NEOCLÁSICA DEL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2025

REGISTRO

Para los participantes de la Competencia de Solo de Danza Neoclásica se llevará a cabo un registro en la Ciudad de México **el jueves 9 de octubre del 2025**, en el **Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa,** con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, **en un horario de 7:00 am a 9:00 am.**
Los concursantes y maestros registrados o persona responsable deberán traer una foto tamaño infantil a color.

CLASES MAGISTRALES

Las clases magistrales para los participantes de la Competencia de Solo de danza neoclásica serán el jueves 9 de octubre de 2025 en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz. Las clases magistrales son optativas y no interfieren en las calificaciones del jurado. Los participantes de la Competencia de Solo de danza neoclásica tienen su clase magistral incluida dentro de su cuota de inscripción.

PRIX DE LA DANSE LUISA DIAZ CIUDAD DE MEXICO

DESARROLLO Y BASES

Todos los concursantes deberán presentar una variación libre de estilo neoclásico en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz **el día jueves 9 de octubre de 2025** por la mañana en el horario que se anunciará una vez cerradas las inscripciones (19 de septiembre de 2025). La danza neoclásica es un estilo de danza que combina elementos del ballet clásico con movimientos contemporáneos.

Las **Categorías A y B** deberán presentar una variación libre con duración máxima de dos minutos y treinta segundos (2:30) en zapatillas suaves (media punta), calcetines o descalzos.

Las **Categorías C, D, E, F y G** deberán presentar una variación libre con duración máxima de dos minutos y treinta segundos (2:30) en zapatillas suaves (media punta), zapatillas de puntas, calcetines o descalzos.

La competencia se llevará a cabo en una sola ronda. Al terminar la Competencia de Solo de danza neoclásica se realizará la Ceremonia de Premiación el jueves 9 de octubre de 2025 por la tarde.

Horarios provisorios para los participantes de la Competencia de Solo de danza neoclásica (horario sujeto a cambios)

JUEVES 9 DE OCTUBRE 2025
REGISTRO

7:00 am a 9:00 am. Los participantes deberán realizar su registro en el **Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa,** con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX.

JUEVES 9 DE OCTUBRE 2025, TEATRO ERNESTO GÓMEZ CRUZ DEL CENTRO CUTLURAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS.
Paseo de la Reforma Nte. 668, 3era sección, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CP 06900, CDMX.

10:00 am a 15:15 pm Inicio de la Competencia de Solo de danza neoclásica en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz y clases magistrales para los participantes de la Competencia de Solo de danza neoclásica.

15:30 pm a 16:00 pm Ceremonia de Premiación de la Competencia de Solo de danza neoclásica en Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz.

A más tardar a las 17:00 pm concluyen las actividades de la Competencia de Solo de danza neoclásica.

REGLAMENTO

1. Las categorías A y B presentarán sus variaciones libres en zapatillas suaves (media punta), calcetines o descalzos; se descalificarán a las concursantes que se presenten en zapatillas de punta. Las categorías C, D, E, F y G podrá elegir en presentar su variación en zapatillas suaves (media punta), zapatillas de punta, calcetines o descalzos.
2. Cualquier variación que exceda el tiempo límite permitido se verá penalizada en su evaluación.
3. El vestuario de la variación libre será elección del concursante.
4. La presentación de cada participante será en orden alfabético según cada categoría y ronda.
5. Le recomendamos al maestro ensayador y/o coreógrafo verificar que la música de la variación libre tenga buena calidad, tenga un inicio claro y un volumen adecuado.
6. El participante deberá traer consigo una llave USB con la música de su variación libre por cualquier imprevisto.
7. Si la música es de un compositor contemporáneo, el concursante y/o su maestro deberán tramitar los permisos y pagos de derechos de autor correspondientes.
8. Se permite usar músicas con voz.
9. Se permite utilizar elementos pequeños de utilería de fácil manejo en la variación libre.
10. Queda prohibido utilizar objetos/utilería que deterioren el escenario, como talco, agua, plumas, diamantina, confeti, etc. y será motivo de descalificación.
11. Queda prohibido utilizar aceites corporales durante las funciones y clases magistrales ya que deterioran el linóleo del escenario y será motivo de descalificación.
12. Los participantes pueden inscribirse al número de competencias que deseen (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de jazz, Solo de danza neoclásica y/o *Pas de deux*) y pueden igualmente inscribirse para participar en la Competencia de Grupos Coreográficos y en la Muestra Dancística para solos y grupos de danza.
13. Durante el evento solo podrá acompañar al concursante a los vestidores de artistas su maestro ensayador o la persona responsable registrada en el formulario. A cada concursante registrado se le entregará un gafete de acceso para las funciones de su bloque y otro para su maestro ensayador registrado o persona responsable registrada. En caso de que se registren más de cinco

concursantes de la misma escuela se entregarán dos gafetes de cortesía para sus maestros registrados.

14. Se deberá portar en todo momento el gafete dentro de las instalaciones del teatro.
15. Queda prohibida la transferencia de los gafetes de los concursantes, maestros registrados o personas responsables registradas.
16. Las clases magistrales son optativas y no interfieren en las calificaciones del jurado.
17. Queda estrictamente prohibido aplaudir al término de las variaciones de los concursantes. Los aplausos se llevarán a cabo de manera grupal al finalizar cada categoría.
18. Los boletos para la Competencia de Solo de Danza Neoclásica podrán ser adquiridos en el registro el día jueves 9 de octubre de 2025 en un horario de 7:00 am a 9:00 am.
19. Está prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante las competencias y presentaciones del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.
    Las fotografías y videos de las funciones del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrán ser adquiridos a través del proveedor especializado del evento. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrá utilizar las imágenes y videos de todas las actividades de este concurso con fines didácticos, de promoción de la danza y publicidad cultural.
20. En caso de fuerza mayor, el Comité Organizador del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrá realizar cambio de horarios y en alguna situación no prevista podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.
21. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 no se hará responsable en caso de pérdidas materiales, lesiones, accidentes, enfermedades y contagios COVID durante el evento. Es bajo la responsabilidad personal cumplir en todo momento con el protocolo de sanidad implementado por las autoridades para el acceso y dentro de las instalaciones del teatro.
22. Cualquier daño material causado al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ocasionado por un concursante, dará como resultado la descalificación y dicho participante deberá pagar los daños causados.
23. Los niños menores de 3 años no podrán acceder al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz.
24. En caso de no seguir el presente reglamento, el Comité Organizador y el jurado podrá descalificar al participante.
25. Los datos personales son confidenciales y solo se utilizarán para tener contacto con el concursante, maestro o persona responsable.

JURADO

1. El jurado estará compuesto por personalidades de amplia y reconocida trayectoria artística internacional. La decisión del jurado será irrevocable.
2. Los nombres de los jurados se darán a conocer al inicio del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

1. El jurado evaluará el desempeño técnico, artístico, musicalidad, presencia escénica, interpretación y grado de dificultad de la variación libre, de acuerdo a los lineamientos señalados en el Desarrollo y Bases de la presente convocatoria, de cada concursante.
2. Se calificará de manera separada a los niños de las niñas y a los varones de las mujeres.

PREMIOS

1. Todos los participantes y sus maestros ensayadores recibirán un Diploma de constancia de participación en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.
2. Se otorgarán primero, segundo, tercero, cuarto y quinto lugar por categoría. A los cinco primeros lugares se les entregará una medalla o presea según el puntaje obtenido.
3. El jurado concederá el Premio a la mejor coreografía de la Competencia de Solo de danza neoclásica.
4. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 otorgará becas de estudio a los participantes sobresalientes para cursar un ciclo escolar completo y becas para cursos de verano o invierno 2026 en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero, y becas para participar en reconocidos eventos y concursos internacionales en el extranjero (sin incluir traslados, hospedaje ni alimentos, mismos que correrán por cuenta del concursante).
5. Habrá premios especiales.
6. Los concursantes más destacados podrán ser invitados a realizar prácticas profesionales en diversas compañías profesionales de danza (no incluye traslados, hospedaje ni alimentos).
7. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier lugar o premio.
8. Se entregarán artículos de danza.

Dudas o aclaraciones

Para dudas o aclaraciones puedes mandar un correo electrónico a contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com
Les recomendamos a todos los participantes, padres de familia, tutores, maestros y coreógrafos seguir nuestras redes sociales en Instagram y Facebook para estar informados sobre futuras actualizaciones.

Instagram: @prixdeladanseluisadiaz.com
Facebook: Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México

HOSPEDAJE

El **Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa,** con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, estará ofreciendo tarifas preferenciales para los participantes del evento.
La fecha límite de reservación para obtener las tarifas preferenciales es el día lunes 6 de octubre de 2025 o antes en caso de agotarse el cupo de las habitaciones con tarifas preferenciales, lo que suceda primero. Las tarifas están sujetas a disponibilidad.

PROCEDIMIENTO PARA RESERVACIONES:

Deberán dar la **referencia "Prix de la Danse Luisa Díaz 2025"** para obtener las tarifas preferenciales.

Se puede reservar solamente a través de los siguientes correos y teléfono:
Arturo Galindo: cevil.ventas@norte19.com
Diana Moscoso: cevil.ventas1@norte19.com
Teléfono o WhatsApp: 55 39 26 12 67

Se ofrecerán las tarifas preferenciales solamente a esos dos correos y teléfono. **No se brindarán tarifas preferenciales** en caso de reservar por el Call center, en la recepción del hotel, en la página web o por otro medio digital.

No olviden mencionar la **referencia "Prix de la Danse Luisa Díaz 2025"** para obtener las tarifas preferenciales.

El Prix de la Danse Luisa Díaz no trabaja para el hotel, por lo que cualquier asunto relacionado con el consorcio hotelero es responsabilidad del mismo. Para mayores informes sobre el hotel favor de comunicarse directamente con ellos. Las tarifas de las habitaciones están sujetas a disponibilidad.

¡Te esperamos en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025!