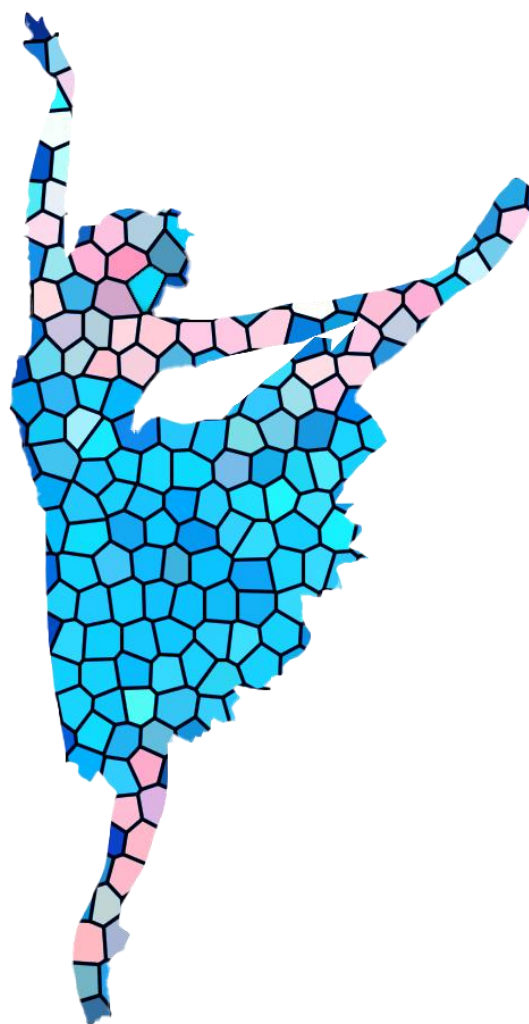


PRIX
DE LA DANSE
LUISA
DÍAZ
CIUDAD DE
MEXICO



PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2025

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE SOLOS DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Esta quinta edición en la Ciudad de México se llevará a cabo de manera presencial en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ubicado en Paseo de la Reforma Nte. 668, 3era sección, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CP 06900, CDMX, los días **viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de octubre de 2025**.

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México es un concurso de danza internacional con las siguientes categorías:

- Competencia de Solo de danza clásica.
- Competencia de Solo de danza contemporánea.
- Competencia de Solo de danza neoclásica (jueves 9 de octubre de 2025).
- Competencia de Solo de jazz.
- Competencia de *Pas de deux*.
- Competencia de Grupos Coreográficos.
- Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

Durante el evento tendrás la oportunidad de tomar clases magistrales con maestros reconocidos internacionalmente.

El Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz está completamente remodelado, cuenta con un escenario de 20 metros por 21 metros con piso linóleo, un aforo de 480 butacas, salón de calentamiento, camerinos, baños y estacionamiento. Se implementará una logística de acuerdo a las autoridades de Salud de la Ciudad de México.

OBJETIVOS

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 tiene como objetivo fomentar las habilidades artísticas y técnicas en la danza clásica, neoclásica, contemporánea y jazz de niñas, niños, jóvenes y bailarines profesionales mexicanos y extranjeros, así como promover la cultura dancística del país.

Generar un encuentro entre los alumnos, bailarines, maestros y profesionales de la danza de la República Mexicana y del extranjero.

Ofrecer a los concursantes un espacio y foro profesional para presentarse de manera individual o grupal, adquiriendo bases, conocimientos y experiencia escénica para su futura carrera profesional.

Potencializar el talento de los concursantes y darlo a conocer al público del país.

Otorgar a los concursantes más sobresalientes becas de estudio de verano o invierno 2026 y para cursar un ciclo escolar completo en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero, becas para realizar prácticas profesionales en compañías de danza, y becas para participar en reconocidos eventos y concursos internacionales en el extranjero.

¡BIENVENIDOS AL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2025!

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE SOLOS DANZA DE CONTEMPORÁNEA

CATEGORÍAS

Están invitados a participar todos los estudiantes y bailarines de danza contemporánea a partir de los 6 años de edad de la República Mexicana y extranjeros, que estarán divididos por rango de edades en las siguientes categorías:

Mujeres

- A: 6 a 7 años*
- B: 8 a 9 años
- C: 10 a 11 años
- D: 12 a 13 años
- E: 14 a 15 años
- F: 16 a 17 años
- G: 18 años en adelante

Varones

- A: 6 a 7 años*
- B: 8 a 9 años
- C: 10 a 11 años
- D: 12 a 13 años
- E: 14 a 15 años
- F: 16 a 17 años
- G: 18 años en adelante

Se considerará la edad del participante al día de la fecha límite de inscripción: **viernes 19 de septiembre de 2025.**

*Podrán participar en la categoría A aquellos alumnos que tengan 5 años edad y que sus maestros consideren que pueden presentarse.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción en línea en la página www.prixdeladanseluisadiaz.com

Es responsabilidad de los concursantes y de los maestros ensayadores revisar que la información proporcionada sea correcta.

2. Los participantes deberán cubrir la cuota única de inscripción a una competencia depositando en ventanilla o por transferencia bancaria \$3,100.00 pesos mexicanos (tres mil cien pesos mexicanos 00/100 m.n.) a la cuenta bancaria:

Banco: HSBC

Número de cuenta: 6427963990

Nombre: Luisa María Díaz González

CLABE 021180064279639901

En el concepto de pago o referencia se deberá poner el nombre completo del concursante. La cuota de inscripción no es reembolsable.

Paquetes para competir en dos o tres competencias ya sea Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea o Solo de jazz:

En caso de querer participar en dos o tres competencias ya sea: Competencia de Solo de danza clásica, Competencia de Solo de danza contemporánea o Competencia de Solo de jazz, se aplicarán las siguientes cuotas de inscripción:

Dos competencias: \$5,900.00 pesos mexicanos (cinco mil novecientos pesos mexicanos 00/100 m.n.).

Tres competencias: \$7,990.00 pesos mexicanos (siete mil novecientos noventa pesos mexicanos 00/100 m.n.).

Los participantes pueden inscribirse al número de competencias que deseen (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz y/o *Pas de deux*) y pueden igualmente inscribirse para participar en la Competencia de Grupos Coreográficos y en la Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

3. Adjuntar la ficha de depósito en formato PDF con nombre completo, competencia (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz o *Pas de deux*) y categoría del concursante, y copia del acta de nacimiento, pasaporte o identificación oficial en formato PDF.

4. El candidato deberá adjuntar la música de su coreografía libre en formato .mp3 titulando el archivo con los siguientes datos:

Contemporáneo-Categoría-apellido paterno-apellido materno y nombre-nombre de la coreografía.mp3

Ejemplo: el participante Juan Heredia González, categoría D, bailará la coreografía *Atardecer*, el nombre del archivo deberá ser: Contemporáneo-D-HerediaGonzálezJuan-Atardecer.mp3

Al terminar de llenar el formato de inscripción en línea recibirán una copia de su formato de inscripción al correo del participante y al correo de la escuela que registraron. Favor de checar la carpeta de correo no deseado o SPAM.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE DOCUMENTOS: viernes 19 de septiembre de 2025 a las 23:55 hrs. o antes en caso de agotarse el cupo.

IMPORTANTE: es necesario que se anexe toda la información, documentación requerida y la música de tu coreografía libre cuando realices tu inscripción para que tu registro quede completo y quede asegurada tu participación en el evento.

**DESARROLLO Y BASES DE LA COMPETENCIA DE SOLO DE DANZA
CONTEMPORÁNEA DEL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ
CIUDAD DE MÉXICO 2025**

REGISTRO

Se llevará a cabo un registro en la Ciudad de México el jueves 9 de octubre del 2025, en el **Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa**, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, en un horario de 2:00 pm a 9:00 pm. También se podrá realizar el registro el día viernes 10 de octubre de 8:00 am a 12:00 pm.

Los concursantes y maestros registrados o persona responsable deberán traer una foto tamaño infantil a color.

CLASES MAGISTRALES

Las clases magistrales de danza contemporánea serán el jueves 9 de octubre de 2025, en la tarde a partir de las 5:00 pm, en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz. Las clases magistrales son optativas y no interfieren en las calificaciones del jurado. Los participantes de la Competencia de Solo de danza contemporánea tienen su clase magistral de danza contemporánea incluida dentro de su cuota de inscripción. Se darán a conocer los horarios de las clases magistrales de danza contemporánea una vez cerradas las inscripciones (19 de septiembre de 2025).

PRIMERA RONDA

Todos los concursantes deberán presentar una coreografía libre en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz en el horario que se anunciará una vez cerradas las inscripciones. Los concursantes con los puntajes más altos pasarán a la Segunda Ronda y volverán a presentar la misma coreografía. Están autorizadas todas las técnicas de danza contemporánea o moderna.

Los participantes de las **categorías A, B, C, D, E, F y G** deberán presentar una coreografía libre con una duración máxima de dos minutos y treinta segundos (2:30).

SEGUNDA RONDA

Los concursantes con los puntajes más altos pasarán a la Segunda Ronda y volverán a presentar la misma coreografía que en la Primera Ronda. Al finalizar la Segunda Ronda se realizará la Ceremonia de Premiación y Clausura del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.

REGLAMENTO

1. Están autorizadas todas las técnicas de danza contemporánea o moderna.
2. Las coreografías podrán ser presentadas con pies descalzos, calcetines o zapatillas de contemporáneo.
3. Cualquier coreografía que exceda el tiempo permitido se verá penalizada en su evaluación.
4. El vestuario de la coreografía será elección del concursante. No se permiten desnudos de ningún tipo y será motivo de descalificación.
5. La presentación de cada participante será en orden alfabético según cada categoría y ronda.
6. Le recomendamos al maestro ensayador y/o coreógrafo verificar que la música de la coreografía libre tenga buena calidad, tenga un inicio claro y un volumen adecuado.
7. El participante deberá traer consigo una llave USB con la música de su coreografía libre por cualquier imprevisto.
8. Si la música es de un compositor contemporáneo, el concursante y/o su maestro deberán tramitar los permisos y pagos de derechos de autor correspondientes.
9. Se permite usar músicas con voz.
10. Se permite utilizar elementos pequeños de utilería de fácil manejo en la coreografía.
11. Queda prohibido utilizar objetos/utilería que deterioren el escenario, como talco, agua, plumas, diamantina, confeti, etc. y será motivo de descalificación.
12. Queda prohibido utilizar aceites corporales durante las funciones y clases magistrales ya que deterioran el linóleo del escenario y será motivo de descalificación.
13. Queda prohibido realizar mortales en la coreografía y será motivo de descalificación.
14. Los participantes pueden inscribirse al número de competencias que deseen (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz y/o *Pas de deux*) y pueden igualmente inscribirse para participar en la Competencia de Grupos Coreográficos y en la Muestra Dancística para solos y grupos de danza.
15. Durante el evento solo podrá acompañar al concursante a los vestidores de artistas su maestro ensayador o la persona responsable registrada en el formulario. A cada concursante registrado se le entregará un gafete de acceso para asistir a las funciones de su bloque y otro para su maestro ensayador registrado o persona responsable registrada. En caso de que se registren más de cinco concursantes de la misma escuela se entregarán dos gafetes de cortesía para sus maestros registrados.
16. Se deberá portar en todo momento el gafete dentro de las instalaciones del teatro.

17. Queda prohibida la transferencia de los gafetes de los concursantes, maestros registrados o personas responsables registradas.
18. Las clases magistrales son optativas y no interfieren en las calificaciones del jurado.
19. Queda estrictamente prohibido aplaudir al término de las coreografías de los concursantes. Los aplausos se llevarán a cabo de manera grupal al finalizar cada categoría.
20. Los boletos para la Primera y Segunda Ronda podrán ser adquiridos en el registro el día jueves 9 y viernes 10 de octubre de 2025.
21. Está prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante las competencias y presentaciones del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025. Las fotografías y videos de las funciones del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrán ser adquiridos a través del proveedor especializado del evento. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrá utilizar las imágenes y videos de todas las actividades este concurso con fines didácticos, de promoción de la danza y publicidad cultural.
22. En caso de fuerza mayor, el Comité Organizador del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrá realizar cambio de horarios y en alguna situación no prevista podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.
23. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 no se hará responsable en caso de pérdidas materiales, lesiones, accidentes, enfermedades y contagios COVID durante el evento. Es bajo la responsabilidad personal cumplir en todo momento con el protocolo de sanidad implementado por las autoridades para el acceso y dentro de las instalaciones del teatro.
24. Cualquier daño material causado al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ocasionado por un concursante, dará como resultado la descalificación y dicho participante deberá pagar los daños causados.
25. Los niños menores de 3 años no podrán acceder al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz.
26. En caso de no seguir el presente reglamento, el Comité Organizador y el jurado podrá descalificar al participante.
27. Los datos personales son confidenciales y solo se utilizarán para tener contacto con el concursante, maestro o persona responsable.

JURADO

1. El jurado estará compuesto por personalidades de amplia y reconocida trayectoria artística internacional. La decisión del jurado será irrevocable.
2. Los nombres de los jurados se darán a conocer al inicio del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

1. El jurado evaluará el desempeño técnico, artístico, musicalidad, presencia escénica, plasticidad y grado de dificultad de la coreografía libre, de acuerdo a los lineamientos señalados en el Desarrollo y Bases de la presente convocatoria, de cada concursante en cada ronda.
2. Se calificará de manera separada a los niños de las niñas y a los varones de las mujeres.
3. Los concursantes con las calificaciones más altas de la Primera Ronda pasarán a la Segunda Ronda.
4. Se promediarán las calificaciones de la Primera y Segunda Ronda para la calificación final.

PREMIOS

1. Todos los participantes y sus maestros ensayadores recibirán un Diploma de constancia de participación en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.
2. Se otorgarán primero, segundo, tercero, cuarto y quinto lugar por categoría. A los cinco primeros lugares se les entregará una medalla o presea según el puntaje obtenido.
3. El jurado concederá el Premio a la mejor coreografía de la Competencia de Solo de danza contemporánea.
4. El jurado otorgará el Grand Prix Ana Lilia Díaz a la Mejor Interpretación del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025, el cual consiste en una obra pictórica de la artista franco-mexicana Matilde Abarca Mallard.
5. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 otorgará becas de estudio a los participantes sobresalientes para cursar un ciclo escolar completo y becas para cursos de verano o invierno 2026 en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero, y becas para participar en reconocidos eventos y concursos internacionales en el extranjero (sin incluir traslados, hospedaje ni alimentos, mismos que correrán por cuenta del concursante).
6. Habrá premios especiales.
7. Los concursantes más destacados podrán ser invitados a realizar prácticas profesionales en diversas compañías profesionales de danza (no incluye traslados, hospedaje ni alimentos).
8. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier lugar o premio.
9. Se entregarán artículos de danza.

Dudas o aclaraciones

Para dudas o aclaraciones puedes mandar un correo electrónico a contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com

Les recomendamos a todos los participantes, padres de familia, tutores, maestros y coreógrafos seguir nuestras redes sociales en Instagram y Facebook para estar informados sobre futuras actualizaciones.

Instagram: [@prixdeladanseluisadiaz.com](https://www.instagram.com/prixdeladanseluisadiaz.com)

Facebook: [Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México](https://www.facebook.com/Prix-de-la-Danse-Luisa-Díaz-Ciudad-de-México)

HOSPEDAJE

El **Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa**, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, estará ofreciendo tarifas preferenciales para los participantes del evento.

La fecha límite de reservación para obtener las tarifas preferenciales es el día lunes 6 de octubre de 2025 o antes en caso de agotarse el cupo de las habitaciones con tarifas preferenciales, lo que suceda primero. Las tarifas están sujetas a disponibilidad.

PROCEDIMIENTO PARA RESERVACIONES:

Deberán dar la **referencia “Prix de la Danse Luisa Díaz 2025”** para obtener las tarifas preferenciales.

Se puede reservar solamente a través de los siguientes correos y teléfono:

Arturo Galindo: cevil.ventas@norte19.com

Diana Moscoso: cevil.ventas1@norte19.com

Teléfono o WhatsApp: 55 39 26 12 67

Se ofrecerán las tarifas preferenciales solamente a esos dos correos y teléfono. **No se brindarán tarifas preferenciales** en caso de reservar por el Call center, en la recepción del hotel, en la página web o por otro medio digital.

No olviden mencionar la **referencia “Prix de la Danse Luisa Díaz 2025”** para obtener las tarifas preferenciales.

El Prix de la Danse Luisa Díaz no trabaja para el hotel, por lo que cualquier asunto relacionado con el consorcio hotelero es responsabilidad del mismo. Para mayores informes sobre el hotel favor de comunicarse directamente con ellos. Las tarifas de las habitaciones están sujetas a disponibilidad.



¡Te esperamos en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025!

