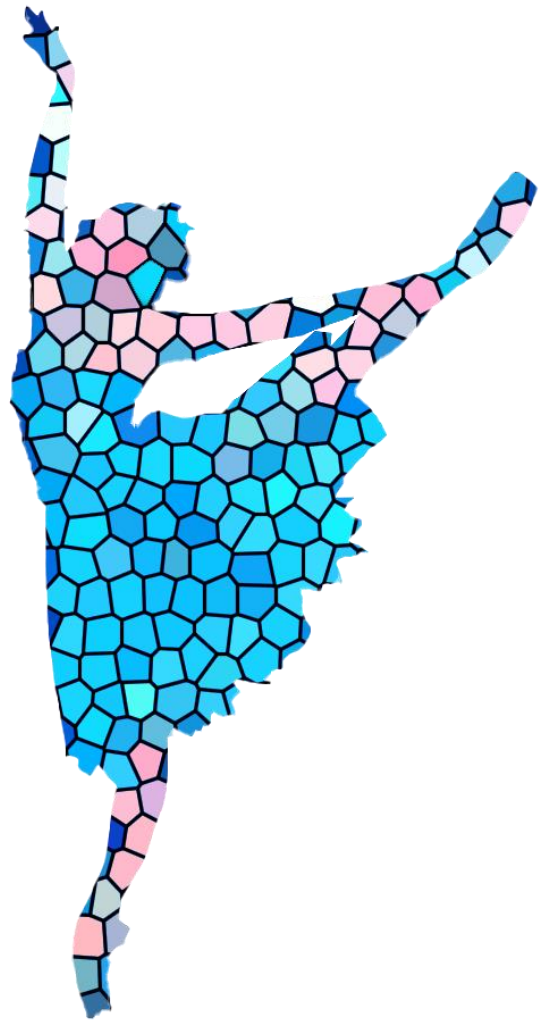


PRIX
DE LA DANSE
LUISA
DÍAZ
CIUDAD DE
MEXICO



PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2025

CONVOCATORIA DE LA MUESTRA DANCÍSTICA PARA SOLOS Y GRUPOS DE DANZA

Esta quinta edición en la Ciudad de México se llevará a cabo de manera presencial en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ubicado en Paseo de la Reforma Nte. 668, 3era sección, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CP 06900, CDMX, los días **viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de octubre de 2025**.

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México es un concurso de danza internacional con las siguientes categorías:

- Competencia de Solo de danza clásica.
- Competencia de Solo de danza contemporánea.
- Competencia de Solo de danza neoclásica (9 de octubre de 2025).
- Competencia de Solo de jazz.
- Competencia de *Pas de deux*.
- Competencia de Grupos Coreográficos.
- Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

El Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz está completamente remodelado, cuenta con un escenario de 20 metros por 21 metros con piso linóleo, un aforo de 480 butacas, salón de calentamiento, camerinos, baños y estacionamiento. Se implementará una logística de acuerdo a las autoridades de Salud de la Ciudad de México.

OBJETIVOS

La Muestra Dancística del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 se llevará a cabo de manera presencial en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz y tiene como objetivo fomentar el trabajo coreográfico de creadores escénicos, impulsar el desarrollo dancístico de niñas, niños, jóvenes y profesionales de la danza que deseen presentarse ofreciéndoles un espacio escénico profesional, así como promover el trabajo grupal; generar un encuentro entre coreógrafos mexicanos y extranjeros en donde resalte el talento artístico de los bailarines y la creatividad.

¡BIENVENIDOS AL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2025!

CONVOCATORIA DE LA MUESTRA DANCÍSTICA PARA SOLOS Y GRUPOS DE DANZA

Están invitados a participar los estudiantes y bailarines de danza clásica, neoclásica, contemporánea, jazz, teatro musical, danzas de carácter y danzas urbanas a partir de los 6 años* de edad de la República Mexicana y extranjeros.

*Los menores de 6 años de edad que deseen participar y que sus maestros consideren que pueden presentarse podrán mandar un correo a contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com para que su solicitud sea revisada.

DESARROLLO Y BASES

- 1.- Todos los solos, variaciones y grupos se presentarán en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz el domingo 12 de octubre de 2025 en el horario que se anunciará una vez cerradas las inscripciones.
- 2.- La obra coreográfica podrá ser del repertorio clásico, de danza clásica, neoclásica, contemporánea, jazz, teatro musical, danzas de carácter o danzas urbanas. Se permiten fusiones de estilos.
- 3.- A partir de los 12 años se permite el uso de zapatillas de punta.

Tiempo límite de la coreografía

Solos:

De 6 años en adelante: coreografía libre con duración máxima de dos minutos y treinta segundos (2:30) o cualquier Variación del Repertorio Clásico tradicional con una duración máxima de dos minutos y treinta segundos (2:30). La Variación de Nikiya, del ballet *La Bayadera*, podrá presentarse con una duración no mayor a dos minutos y cuarenta segundos (2:40); la Variación de Paquita Étoile, del ballet *Paquita*, podrá presentarse con una duración no mayor a dos minutos y cuarenta segundos (2:40); la Variación de Aurora del primer acto, del ballet *La bella durmiente*, podrá presentarse con una duración no mayor a dos minutos y cuarenta segundos (2:40).

En las Variaciones de Repertorio tradicional se permiten hacer leves adaptaciones para que se ajusten al nivel técnico y a la edad del participante.

Grupos:

2 a 3 bailarines: máximo dos minutos y cuarenta y cinco segundos (2:45).

4 bailarines: máximo tres minutos y treinta segundos (3:30).

5 a 10 bailarines: máximo cinco minutos (5:00).

11 a 15 bailarines: máximo cinco minutos (5:00).

16 a 25 bailarines: máximo cinco minutos (5:00).

26 bailarines o más: máximo cinco minutos (5:00).

Se considerará la edad del participante al día de la fecha límite de inscripción: **viernes 19 de septiembre de 2025.**

Todos los participantes, coreógrafos y/o maestros ensayadores recibirán un Diploma de constancia de participación en la Muestra Dancística del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1.- El representante del grupo podrá ser el coreógrafo o maestro ensayador o uno de los miembros del grupo que sea mayor de edad. Este deberá llenar el formato de inscripción en línea en la página www.prixdeladanseluisadiaz.com. Este representante del grupo será la persona a la que se le dará el gafete de maestro y tendrá acceso a los camerinos con su ensamble/grupo coreográfico.

Es responsabilidad del representante del grupo y de los participantes revisar que la información proporcionada sea correcta.

2.- Se debe cubrir una cuota de inscripción depositando en ventanilla o por transferencia bancaria en **un solo pago** por coreografía a la cuenta bancaria:

Banco: HSBC

Número de cuenta: 6427963990

Nombre: Luisa María Díaz González

CLABE 021180064279639901

En el concepto de pago o referencia se deberá poner **Muestra y nombre** de la coreografía.

Ejemplo: Muestra-Valsdelashoras

La cuota de inscripción no es reembolsable y no incluye el acceso a las clases magistrales. Si deseas inscribirte a las clases es posible mandando un correo a contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com (sujeto a cupo).

Se deberá hacer **un solo pago** por coreografía.

Tarifas de inscripción para la Muestra Dancística:

Solo: \$1,990.00 pesos mexicanos (un mil novecientos noventa pesos mexicanos 00/100 m.n.).

Grupos:

2 bailarines: \$1,390.00 pesos mexicanos (un mil trescientos noventa pesos mexicanos 00/100 m.n.) por participante, por coreografía.

3 bailarines: \$940.00 pesos mexicanos (novecientos cuarenta pesos mexicanos 00/100 m.n.) por participante, por coreografía.

4 bailarines: \$840.00 pesos mexicanos (ochocientos cuarenta pesos mexicanos 00/100 m.n.) por participante, por coreografía.

5 a 10 bailarines: \$790.00 pesos mexicanos (setecientos noventa pesos mexicanos 00/100 m.n.) por participante, por coreografía.

11 a 15 bailarines: \$740.00 pesos mexicanos (setecientos cuarenta pesos mexicanos 00/100 m.n.) por participante, por coreografía.

16 a 25 bailarines: \$690.00 pesos mexicanos (seiscientos noventa pesos mexicanos 00/100 m.n.) por participante, por coreografía.

26 bailarines o más: \$690.00 pesos mexicanos (seiscientos noventa pesos mexicanos 00/100 m.n.) por participante, por coreografía.

3.- Adjuntar la ficha de depósito en **un solo pago** formato PDF con nombre de la coreografía y copia del acta de nacimiento, pasaporte o identificación oficial en formato PDF del representante del grupo.

4.- El representante del grupo deberá adjuntar la música en formato .mp3 titulado el archivo con los siguientes datos:

Muestra dancística-apellido paterno-apellido materno y nombre del coreógrafo-nombre de la coreografía.mp3

Ejemplo: el coreógrafo Juan Heredia González presentará la coreografía *Atardecer*, el nombre del archivo deberá ser:

Muestra dancística-HerediaGonzálezJuan-Atardecer.mp3

Al terminar de llenar el formato de inscripción en línea recibirán una copia de su formato de inscripción al correo del representante y de la escuela que registraron. Favor de checar la carpeta de correo no deseado o SPAM.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE DOCUMENTOS: viernes 19 de septiembre de 2025 a las 23:55 hrs. o antes en caso de agotarse el cupo.

IMPORTANTE: es necesario que se anexe toda la información, documentación requerida y la música del solo, variación o coreografía cuando realices tu inscripción para que tu registro quede completo y quede asegurada tu participación en el evento.

**DESARROLLO Y BASES DE LA MUESTRA DANCÍSTICA
PARA SOLOS Y GRUPOS DE DANZA DEL
PRIX DE LA DANSE LUISA DIAZ CIUDAD DE MÉXICO 2025**

REGISTRO

Se llevará a cabo un registro en la Ciudad de México el jueves 9 de octubre del 2025, en el **Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa**, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, en un horario de 2:00 pm a 9:00 pm. También se podrá realizar el registro el día viernes 10 de octubre de 8:00 am a 12:00 pm.

El representante del grupo o maestro ensayador deberá realizar el registro trayendo consigo su foto tamaño infantil a color y también una foto infantil de todos los participantes del grupo.

*Los representantes de los grupos de la Muestra Dancística que provengan de provincia o del extranjero y no puedan asistir al registro los días jueves 9 de octubre o viernes 10 de octubre deberán enviar un correo a contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com

REGLAMENTO

1. Los grupos de la Muestra Dancística podrán estar conformados por niñas y niños/ bailarinas y bailarines.
2. Es importante respetar el tiempo límite permitido de las coreografías.
3. El vestuario de la coreografía será elección del coreógrafo. No se permiten desnudos de ningún tipo.
4. El representante o maestro ensayador deberá traer consigo una llave USB con la música de su obra coreográfica por cualquier imprevisto.
5. Si la música es de un compositor contemporáneo, el representante y/o su maestro deberán tramitar los permisos y pagos de derechos de autor correspondientes.
6. Se permite usar músicas con voz.
7. Se permite utilizar elementos pequeños de utilería de fácil manejo en la coreografía.
8. Queda prohibido utilizar objetos/utilería que deterioren el escenario, como talco, agua, plumas, diamantina, confeti, etc. y será motivo de descalificación.
9. Queda prohibido utilizar aceites corporales durante las funciones ya que deterioran el linóleo del escenario y será motivo de descalificación.
10. Durante el evento solo podrá acompañar al participante, ensamble/grupo coreográfico a los vestidores de artistas su maestro ensayador o la persona responsable registrada en el formulario.
11. Se deberá portar en todo momento el gafete dentro de las instalaciones del teatro.
12. Queda prohibida la transferencia de los gafetes de los participantes, maestros registrados o personas responsables registradas.
13. Se permiten aplausos al terminar cada coreografía de la Muestra Dancística del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.
14. Los participantes que concursen en otras disciplinas del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 (como Competencia de Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de danza neoclásica, Solo de jazz, *Pas de deux* o Competencia de Grupos Coreográficos) podrán también inscribirse para participar en la Muestra Dancística del Prix de la Danse Luisa Díaz 2025.
15. Los boletos para el evento podrán ser adquiridos en el registro el día jueves 9 y viernes 10 de octubre de 2025.
16. Está prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante las presentaciones de la Muestra Dancística del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025.

Las fotografías y videos de las funciones del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrán ser adquiridos a través del proveedor especializado del evento. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrá utilizar las imágenes y videos de todas las actividades de este concurso con fines didácticos, de promoción de la y publicidad cultural.

17. En caso de fuerza mayor, el Comité Organizador del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 podrá realizar cambio de horarios y en alguna situación no prevista podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.
18. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025 no se hará responsable en caso de pérdidas materiales, lesiones, accidentes, enfermedades y contagios COVID durante el evento. Es bajo la responsabilidad personal cumplir en todo momento con el protocolo de sanidad implementado por las autoridades para el acceso y dentro de las instalaciones del teatro.
19. Cualquier daño material causado al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ocasionado por un concursante, dará como resultado la descalificación y dicho participante deberá pagar los daños causados.
20. Los niños menores de 3 años no podrán acceder al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz.
21. En caso de no seguir el presente reglamento, el Comité Organizador y el jurado podrá descalificar al participante.
22. Los datos personales son confidenciales y solo se utilizarán para tener contacto con el participante, maestro o persona responsable.

Dudas o aclaraciones

Para dudas o aclaraciones puedes mandar un correo electrónico a contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com

Les recomendamos a todos los participantes, padres de familia, tutores, maestros y coreógrafos seguir nuestras redes sociales en Instagram y Facebook para estar informados sobre futuras actualizaciones.

Instragram: [@prixdeladanseluisadiaz.com](https://www.instagram.com/prixdeladanseluisadiaz.com)

Facebook: [Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México](https://www.facebook.com/Prix-de-la-Danse-Luisa-Díaz-Ciudad-de-México)

HOSPEDAJE

El Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, estará ofreciendo tarifas preferenciales para los participantes del evento.

La fecha límite de reservación para obtener las tarifas preferenciales es el día lunes 6 de octubre de 2025 o antes en caso de agotarse el cupo de las habitaciones con tarifas preferenciales, lo que suceda primero. Las tarifas están sujetas a disponibilidad.

PROCEDIMIENTO PARA RESERVACIONES:

Deberán dar la **referencia “Prix de la Danse Luisa Díaz 2025”** para obtener las tarifas preferenciales.

Se puede reservar solamente a través de los siguientes correos y teléfono:

Arturo Galindo: cevil.ventas@norte19.com

Diana Moscoso: cevil.ventas1@norte19.com

Teléfono o WhatsApp: 55 39 26 12 67

Se ofrecerán las tarifas preferenciales solamente a esos dos correos y teléfono. **No se brindarán tarifas preferenciales** en caso de reservar por el Call center, en la recepción del hotel, en la página web o por otro medio digital.

No olviden mencionar la **referencia “Prix de la Danse Luisa Díaz 2025”** para obtener las tarifas preferenciales.

El Prix de la Danse Luisa Díaz no trabaja para el hotel, por lo que cualquier asunto relacionado con el consorcio hotelero es responsabilidad del mismo. Para mayores informes sobre el hotel favor de comunicarse directamente con ellos. Las tarifas de las habitaciones están sujetas a disponibilidad.

¡Te esperamos en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2025!