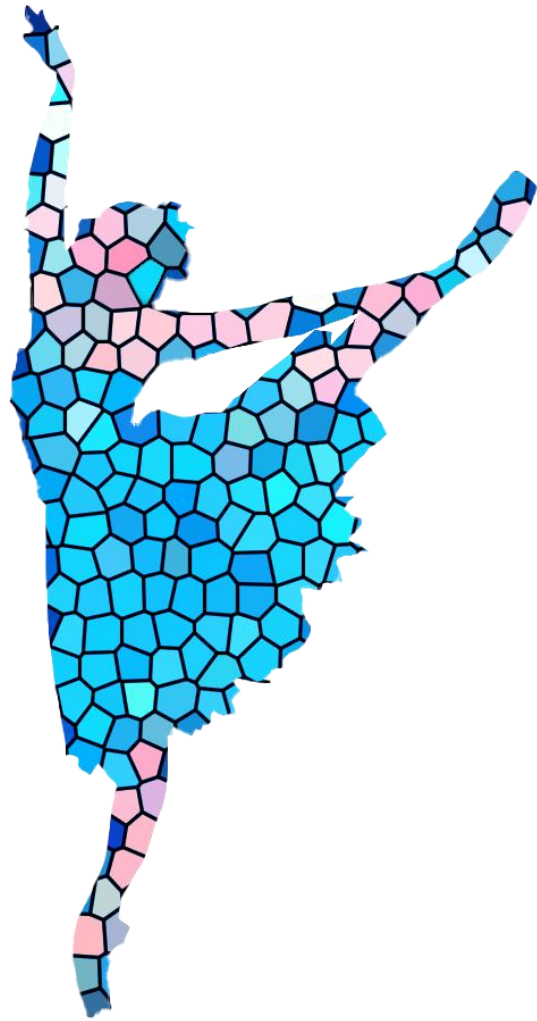


PRIX  
DE LA DANSE  
LUISA  
DÍAZ  
CIUDAD DE  
MEXICO



## PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2024

### CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE *PAS DE DEUX*

Esta cuarta edición en la Ciudad de México se llevará a cabo de manera presencial en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ubicado en Paseo de la Reforma Nte. 668, 3era sección, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CP 06900, CDMX, los días **viernes 11, sábado 12 y domingo 13 de octubre de 2024.**

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México es un concurso de danza internacional con las siguientes categorías:

- Competencia de Solo de danza clásica.
- Competencia de Solo de danza contemporánea.
- Competencia de Solo de jazz.
- Competencia de *Pas de deux*.
- Competencia de Grupos Coreográficos.
- Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

Durante el evento tendrás la oportunidad de tomar clases magistrales con maestros reconocidos internacionalmente.

El Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz está completamente remodelado, cuenta con un escenario de 20 metros por 21 metros con piso linóleo, un aforo de 480 butacas, salón de calentamiento, camerinos, baños y estacionamiento. Se implementará una logística de acuerdo a las autoridades de Salud de la Ciudad de México.

### OBJETIVOS

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024 tiene como objetivo fomentar las habilidades artísticas y técnicas en la danza clásica, contemporánea y jazz de niñas, niños, jóvenes y bailarines profesionales mexicanos y extranjeros, así como promover la cultura dancística del país.

Generar un encuentro entre los alumnos, bailarines, maestros y profesionales de la danza de la República Mexicana y del extranjero.

Ofrecer a los concursantes un espacio y foro profesional para presentarse de manera individual o grupal, adquiriendo bases, conocimientos y experiencia escénica para su futura carrera profesional.

Potencializar el talento de los concursantes y darlo a conocer al público del país.

Otorgar a los concursantes más sobresalientes becas de estudio de verano o invierno 2025 y para cursar un ciclo escolar completo en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero, becas para realizar prácticas profesionales en compañías de danza y becas para participar en reconocidos eventos internacionales en el extranjero, además de becas y pases directos a las finales mundiales del concurso internacional Global Dance Open 2025 en el extranjero.

## **¡BIENVENIDOS AL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2024!**

### **CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE *PAS DE DEUX***

Están invitados a participar todos los estudiantes y bailarines de danza clásica a partir de los 12 años de edad de la República Mexicana y extranjeros.

#### **REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN**

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción en línea en la página [www.prixdeladanseluisadiaz.com](http://www.prixdeladanseluisadiaz.com)

Es responsabilidad de los concursantes y de los maestros ensayadores revisar que la información proporcionada sea correcta.

2. Los participantes deberán cubrir la cuota única de inscripción depositando en ventanilla o por transferencia bancaria \$3,300.00 pesos mexicanos (tres mil trescientos pesos mexicanos 00/100 m.n.) por *Pas de deux* (por pareja) a la cuenta bancaria:

**Banco:** HSBC

**Número de cuenta:** 6427963990

**Nombre:** Luisa María Díaz González

**CLABE** 021180064279639901

En el concepto de pago o referencia se deberá poner el nombre completo de la pareja de bailarines. La cuota de inscripción no es reembolsable.

Los participantes pueden inscribirse al número de competencias que deseen (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de jazz y/o *Pas de deux*) y pueden igualmente inscribirse para participar en la Competencia de Grupos Coreográficos y en la Muestra Dancística para solos y grupos de danza.

3. Adjuntar la ficha de depósito en formato PDF con los dos nombres completos de los concursantes, competencia (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de jazz o *Pas de deux*) y copia de sus actas de nacimiento, pasaportes o identificaciones oficiales en formato PDF.

4. Se deberá adjuntar la música de su *Pas de deux* en formato .mp3 titulado el archivo con los siguientes datos:

**Pas de deux-apellido paterno y nombre de la bailarina-apellido paterno y nombre del bailarín-nombre del *pas de deux*.mp3**

Ejemplo: La participante María García y Juan Heredia bailarían el *Pas de deux* de *Don Quijote*, el nombre del archivo deberá ser: Pas de deux-GarcíaMaría-HerediaJuan-DonQuijote.mp3

Al terminar de llenar el formato de inscripción en línea recibirán una copia de su formato de inscripción al correo del participante y al correo de la escuela que registraron. Favor de checar la carpeta de correo no deseado o SPAM.

**FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE DOCUMENTOS: lunes 23 de septiembre de 2024 a las 23:55 hrs. o antes en caso de agotarse el cupo.**

**IMPORTANTE:** es necesario que se anexe toda la información, documentación requerida y la música de tu *Pas de deux* cuando realices tu inscripción para que tu registro quede completo y quede asegurada tu participación en el evento.

## **DESARROLLO Y BASES DE LA COMPETENCIA DE PAS DE DEUX DEL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2024**

### **REGISTRO**

Se llevará a cabo un registro en la Ciudad de México el jueves 10 de octubre del 2024, en el **Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa**, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, en un horario de 2:00 pm a 9:00 pm. También se podrá realizar el registro el día viernes 11 de octubre de 8:00 am a 12:00 pm.

Los concursantes y maestros registrados o persona responsable deberán traer una foto tamaño infantil a color.

## **CLASES MAGISTRALES**

Las clases magistrales de danza clásica serán el viernes 11 de octubre de 2024 en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz. Las clases magistrales son optativas y no interfieren en las calificaciones del jurado. Los participantes de la Competencia de *Pas de deux* tienen su clase magistral de danza clásica incluida dentro de su cuota de inscripción.

## **DESARROLLO Y BASES**

1.- Todos los concursantes deberán presentar un *Pas de deux* del repertorio clásico tradicional con una duración máxima de seis minutos (6:00) solamente *adagio*, sin variaciones ni coda) en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz en el horario que se anunciará una vez cerradas las inscripciones.

2.- Las participantes niñas que tengan entre 12 y 13 años de edad podrán elegir en presentar su *Pas de deux* en zapatillas suaves (media punta) o en zapatillas de punta.

Las participantes niñas a partir de los 14 años de edad presentarán su *Pas de deux* en zapatillas de punta.

Para los varones menores de 14 años de edad: recomendamos modificar las cargadas del *Pas de deux* para que estas no sobrepasen la altura de los hombros a criterio de su maestro ensayador.

3.- Se considerará la edad de los participantes al día de la fecha límite de inscripción: lunes 23 de septiembre de 2024.

4.- La competencia se llevará a cabo en una sola ronda.

Al finalizar la Competencia de *Pas de deux* se realizará la Ceremonia de Premiación y Clausura del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024.

## REGLAMENTO

1. Las participantes niñas que tengan entre 12 y 13 años de edad podrán elegir en presentar su *Pas de deux* en zapatillas suaves (media punta) o en zapatillas de punta. Las participantes niñas a partir de los 14 años de edad presentarán su *Pas de deux* en zapatillas de punta.  
Para los varones menores de 14 años de edad: recomendamos modificar las cargadas del *Pas de deux* para que estas no sobrepasen la altura de los hombros a criterio de su maestro ensayador.
2. El *Pas de deux* será presentado con vestuario.
3. La duración máxima del *Pas de deux* será de seis minutos (6:00).
4. Cualquier presentación que exceda el tiempo límite permitido se verá penalizada en su evaluación.
5. Se permite modificar y hacer leves adaptaciones a los *Pas de deux* para que se ajusten al nivel técnico y edades de los concursantes a criterio de su maestro ensayador.
6. La presentación de cada *Pas de deux* será en orden alfabético considerando el apellido de la bailarina.
7. Los participantes deberán traer consigo una llave USB con la música de su *Pas de deux* por cualquier imprevisto.
8. Los participantes pueden inscribirse al número de competencias que deseen (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea, Solo de jazz y/o *Pas de deux*) y pueden igualmente inscribirse para participar en la Competencia de Grupos Coreográficos y en la Muestra Dancística para solos y grupos de danza.
9. Durante el evento solo podrá acompañar a los concursantes a los vestidores de artistas su maestro ensayador o la persona responsable registrada en el formulario. A cada concursante registrado se le entregará un gafete de acceso para las funciones de su bloque y otro para su maestro ensayador registrado o persona responsable registrada. En el caso de que se registren más de cinco concursantes de la misma escuela se entregarán dos gafetes de cortesía para sus maestros registrados.
10. Se deberá portar en todo momento su gafete dentro de las instalaciones del teatro.
11. Queda prohibido la transferencia de los gafetes de los concursantes, maestros registrados o personas responsables registradas.
12. Las clases magistrales son optativas y no interfieren en las calificaciones del jurado.
13. Queda estrictamente prohibido aplaudir al término de los *Pas de deux* de los concursantes. Los aplausos se llevarán a cabo de manera grupal al final de la categoría.
14. Los boletos para la Competencia podrán ser adquiridos en el registro el día jueves 10 y viernes 11 de octubre de 2024.

15. Está prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024.
16. Las fotografías y videos de las funciones del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024 podrán ser adquiridos a través del proveedor especializado del evento. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024 podrá utilizar las imágenes y videos de todas las actividades de este concurso con fines didácticos, de promoción de la danza y publicidad cultural.
17. En caso de fuerza mayor, el Comité Organizador del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024 podrá realizar cambio de horarios y en alguna situación no prevista podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.
18. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024 no se hará responsable en caso de pérdidas materiales, lesiones, accidentes, enfermedades y contagios COVID durante el evento. Es bajo la responsabilidad personal cumplir en todo momento con el protocolo de sanidad implementado para el acceso y dentro de las instalaciones del teatro.
19. Cualquier daño material causado al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ocasionado por un concursante, dará como resultado la descalificación y dicho participante deberá pagar los daños causados.
20. Los niños menores de 3 años no podrán acceder al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz.
21. En caso de no seguir el presente reglamento, el Comité Organizador y el jurado podrá descalificar al participante.
22. Los datos personales son confidenciales y solo se utilizarán para tener contacto con el concursante, maestro o persona responsable.

## **JURADO**

1. El jurado estará compuesto por personalidades de amplia y reconocida trayectoria artística internacional. La decisión del jurado será irrevocable.
2. Los nombres de los jurados se darán a conocer al inicio del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024.

## **SISTEMA DE CALIFICACIÓN**

1. El jurado evaluará el desempeño técnico, artístico, musicalidad, presencia escénica, estilo, interpretación y grado de dificultad del *Pas de deux*, de acuerdo a los

lineamientos señalados en el Desarrollo y Bases de la presente convocatoria, en cada ronda.

2. Se calificará a la bailarina y al bailarín juntos.

## **PREMIOS**

1. Todos los participantes y sus maestros ensayadores recibirán un Diploma de constancia de participación en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024.
2. Se otorgarán primero, segundo, tercero, cuarto y quinto lugar. A los tres primeros lugares se les entregará una medalla o presea según el puntaje obtenido.
3. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024 otorgará becas de estudio a los participantes sobresalientes para cursar un ciclo escolar completo y becas para cursos de verano o invierno 2025 en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero, becas para participar en reconocidos eventos internacionales en el extranjero, además de becas y pases directos a las finales mundiales del concurso internacional Global Dance Open 2025 en el extranjero (sin incluir traslados, hospedaje ni alimentos, mismos que correrán por cuenta del concursante).
4. Habrá premios especiales.
5. Los concursantes más destacados podrán ser invitados a realizar prácticas profesionales en diversas compañías profesionales de danza (no incluye traslados, hospedaje ni alimentos).
6. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier lugar o premio.
7. Se entregarán artículos de danza.

## **Dudas o aclaraciones**

Para dudas o aclaraciones puedes mandar un correo electrónico a [contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com](mailto:contactoprixdeladanseluisadiaz@gmail.com)

Les recomendamos a todos los participantes, padres de familia, tutores, maestros y coreógrafos seguir nuestras redes sociales en Instagram y Facebook para estar informados sobre futuras actualizaciones.

Instagram: [@prixdeladanseluisadiaz.com](https://www.instagram.com/prixdeladanseluisadiaz.com)

Facebook: [Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México](https://www.facebook.com/Prix-de-la-Danse-Luisa-Díaz-Ciudad-de-México)

## **HOSPEDAJE**

El **Hotel City Express by Marriot Ciudad de México La Villa**, con dirección Calzada de Guadalupe 236, Vallejo, Gustavo A. Madero, CP 07870, Ciudad de México, CDMX, estará ofreciendo tarifas preferenciales para los participantes del evento.



La fecha límite de reservación para obtener las tarifas preferenciales es el día lunes 7 de octubre de 2024 o antes en caso de agotarse el cupo de las habitaciones con tarifas preferenciales, lo que suceda primero. Las tarifas están sujetas a disponibilidad.

## PROCEDIMIENTO PARA RESERVACIONES:

Deberán dar la **referencia “Prix de la Danse Luisa Díaz 2024”** para obtener las tarifas preferenciales.

Se puede reservar solamente a través de los siguientes correos y teléfono:

Laura Hernández: [cevil.ventas@cityexpress.com.mx](mailto:cevil.ventas@cityexpress.com.mx)

Ingrid Pérez: [cevil.ventas1@cityexpress.com.mx](mailto:cevil.ventas1@cityexpress.com.mx)

Teléfono o WhatsApp: 55 39 26 12 67

Se ofrecerán las tarifas preferenciales solamente a esos dos correos y teléfono. **No se brindarán tarifas preferenciales** en caso de reservar por el Call center, en la recepción del hotel, en la página web o por otro medio digital.

No olviden mencionar la **referencia “Prix de la Danse Luisa Díaz 2024”** para obtener las tarifas preferenciales.

El Prix de la Danse Luisa Díaz no trabaja para el hotel, por lo que cualquier asunto relacionado con el consorcio hotelero es responsabilidad del mismo. Para mayores informes sobre el hotel favor de comunicarse directamente con ellos. Las tarifas de las habitaciones están sujetas a disponibilidad.

¡Te esperamos en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2024!

