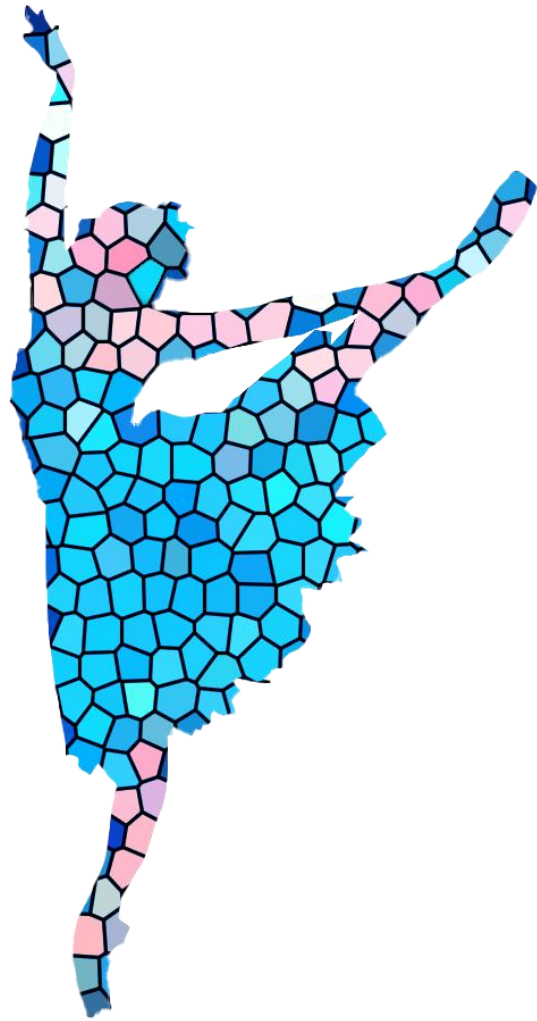


PRIX
DE LA DANSE
LUISA
DÍAZ
CIUDAD DE
MEXICO



PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2021

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE *PAS DE DEUX*

Esta primera edición en la Ciudad de México se llevará a cabo de manera presencial en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ubicado en Paseo de la Reforma Nte. 668, 3era sección, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CP 06900, CDMX, los días **sábado 23 y domingo 24 de octubre de 2021.**

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México es un concurso de danza internacional con las siguientes categorías:

- Competencia de Solo de danza clásica.
- Competencia de Solo de danza contemporánea.
- Competencia de *Pas de deux*.
- Muestra coreográfica y dancística para solos y grupos de danza.

Durante el evento tendrás la oportunidad de tomar clases magistrales con maestros reconocidos internacionalmente.

El Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz está completamente remodelado, cuenta con un escenario de 20 metros por 21 metros con piso linóleo, un aforo de 480 butacas, salón de calentamiento, camerinos, baños y estacionamiento. Se implementará una logística de acuerdo a las autoridades de Salud de la Ciudad de México.

OBJETIVOS

El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021 tiene como objetivo fomentar las habilidades artísticas y técnicas en la danza clásica y contemporánea de niñas, niños, jóvenes y bailarines profesionales mexicanos y extranjeros, así como promover la cultura dancística del país.

Generar un encuentro entre los alumnos, bailarines, maestros y profesionales de la danza de la República Mexicana y del extranjero.

Ofrecer a los concursantes un espacio y foro profesional para presentarse de manera individual o grupal, adquiriendo bases, conocimientos y experiencia escénica para su futura carrera profesional.

Potencializar el talento de los concursantes y darlo a conocer al público del país.

**¡BIENVENIDOS AL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO
2021!**

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE *PAS DE DEUX*

Están invitados a participar todos los estudiantes y bailarines de danza clásica a partir de los 14 años de edad en adelante de la República Mexicana y extranjeros.

Se considerará la edad del participante al día de la fecha límite de inscripción: **3 de octubre de 2021.**

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción en línea en la página www.prixdeladanseluisadiaz.com
2. Los participantes deberán cubrir el costo de inscripción depositando en ventanilla o por transferencia bancaria \$1,350.00 pesos mexicanos (un mil trescientos cincuenta pesos 00/100 m.n.) por *Pas de deux* (por pareja) a la cuenta bancaria:

Banco: HSBC

Número de cuenta: 6427963990

Nombre: Luisa María Díaz González

CLABE 021180064279639901

En el concepto de pago o referencia se deberá poner el nombre completo de la pareja de bailarines. La cuota de inscripción no es reembolsable.

En caso de querer participar en dos o más competencias ya sea: Competencia de solos de danza clásica, Competencia de *Pas de deux* o Competencia de danza contemporánea se aplicarán las siguientes tarifas:

Una competencia: \$1,350.00 pesos mexicanos
(un mil trescientos cincuenta pesos mexicanos 00/100 m.n.).

Dos competencias: \$2,500.00 pesos mexicanos
(dos mil quinientos pesos mexicanos 00/100 m.n.).

Tres competencias: \$3,700.00 pesos mexicanos
(tres mil setecientos pesos mexicanos 00/100 m.n.).

En caso de inscribirse antes del 10 de septiembre de 2021 se aplicará un 10% de descuento en los paquetes antes mencionados.

3. Adjuntar la ficha de depósito en formato PDF con los dos nombres completos de los concursantes, competencia (Solo de danza clásica, Solo de danza contemporánea o *Pas de deux*) y copia de sus actas de nacimiento, pasaportes o identificaciones oficiales en formato PDF.

4. Se deberá adjuntar la música de su *Pas de deux* en formato .mp3 titulado el archivo con los siguientes datos:

Pas de deux-apellido paterno y nombre de la bailarina-apellido paterno y nombre del bailarín-nombre del *pas de deux*.mp3

Ejemplo: La participante María García y Juan Heredia bailarían el *Pas de deux* de *Don Quijote*, el nombre del archivo deberá ser: Pas de deux-GarcíaMaría-HerediaJuan-DonQuijote.mp3

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE DOCUMENTOS: 3 de octubre de 2021 a las 23: 55 hrs. o antes en caso de agotarse el cupo.

IMPORTANTE: es necesario que se anexe toda la información, documentación requerida y la música de tu *Pas de deux* cuando realices tu inscripción para que tu registro quede completo y quede asegurado tu participación en el evento.

DESARROLLO Y BASES DEL PRIX DE LA DANSE LUISA DÍAZ CIUDAD DE MÉXICO 2021

PRE-REGISTRO

Se llevará a cabo un pre-registro un día antes del evento, que será el viernes 22 de octubre del 2021 en el Estudio, ubicado en Virginia 53, Parque San Andrés, Coyoacán, CP 04040, Ciudad de México de las 10:00am a 2:00pm y de 4:00pm a 7:00pm.

Los concursantes y maestros ensayadores deberán traer una foto tamaño infantil.

PRIMERA RONDA

Todos los concursantes deberán presentar un *Pas de deux* del repertorio clásico tradicional con una duración máxima de seis minutos (solo *adagio*, sin variaciones ni coda) en el Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz en el horario que se anunciará una vez cerradas las inscripciones. Los concursantes con los puntajes más altos pasarán a la Segunda Ronda y volverán a presentar el mismo *Pas de deux*. La bailarina se presentará en zapatillas de punta.

SEGUNDA RONDA

Los concursantes que pasen a la Segunda Ronda deberán presentar el mismo *Pas de deux* que en la Primera Ronda. Al finalizar la Segunda Ronda se realizará la Ceremonia de Premiación y Clausura del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021.

REGLAMENTO

1. Las bailarinas presentarán el *pas de deux* en zapatilla de punta de manera obligatoria.
2. El *Pas de deux* será presentado con vestuario.
3. La duración máxima del *Pas de deux* será de seis minutos.
4. Se permite modificar y hacer leves adaptaciones a los *Pas de deux* para que se ajusten al nivel técnico y edad del concursante a criterio de su maestro ensayador.
5. La presentación de cada *Pas de deux* será en orden alfabético considerando el apellido de la bailarina.
6. Los participantes deberán traer consigo una llave USB con la música de su *Pas de deux* por cualquier imprevisto.
7. Durante el evento solo podrá acompañar a los concursantes a los vestidores de artistas su maestro ensayador o la persona responsable registrada en el formulario. A cada concursante registrado se le entregará un gafete de acceso ilimitado al evento y otro para su maestro ensayador registrado o persona responsable registrada. En el caso de que se registren más de cinco concursantes de la misma escuela se entregarán dos gafetes de cortesía para sus maestros registrados.
8. Queda prohibido la transferencia de los gafetes.
9. Queda estrictamente prohibido aplaudir al término de los *Pas de deux* de los concursantes. Los aplausos se llevarán a cabo de manera grupal al final de la categoría.
10. Los boletos para la Primera y Segunda Ronda estarán a la venta en la página www.prixdeladanseluisadiaz.com
11. Está prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021 venderá las fotografías y videos de las funciones a través de un proveedor especializado. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021 podrá utilizar las imágenes y videos de este concurso con fines didácticos, de promoción y publicidad cultural.
12. En caso de fuerza mayor, el Comité Organizador del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021 podrá realizar cambio de horarios y en alguna situación no prevista podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.
13. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021 no se hará responsable en caso de pérdidas materiales, lesiones, accidentes, enfermedades y contagios COVID durante el evento. Es bajo la responsabilidad personal cumplir en todo momento con

el protocolo de sanidad implementado para el acceso y dentro de las instalaciones del teatro y uso obligatorio de cubrebocas.

14. Cualquier daño material causado al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, ocasionado por un concursante, dará como resultado la descalificación y dicho participante deberá pagar los daños causados.
15. Los niños menores de 3 años no podrán acceder al Teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz.
16. En caso de no seguir el presente reglamento, el Comité Organizador y el jurado podrá descalificar al participante.
17. Los datos personales son confidenciales y solo se utilizarán para tener contacto con el concursante, maestro o persona responsable.

JURADO

1. El jurado estará compuesto por personalidades de amplia y reconocida trayectoria artística internacional. La decisión del jurado será irrevocable.
2. Los nombres de los jurados se darán a conocer al inicio del Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

1. El jurado evaluará el desempeño técnico, artístico, musicalidad, presencia escénica, estilo, interpretación y grado de dificultad del *Pas de deux*, de acuerdo a los lineamientos señalados en el Desarrollo y Bases de la presente convocatoria, en cada ronda.
2. Se calificará a la bailarina y al bailarín juntos.
3. Los *Pas de deux* con las calificaciones más altas de la Primera Ronda pasarán a la Segunda Ronda.
4. Se promediarán las calificaciones de la Primera y Segunda Ronda para la calificación final.

PREMIOS

1. Todos los participantes y sus maestros ensayadores recibirán un Diploma de constancia de participación en el Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021.
2. Se otorgarán primero, segundo, tercero, cuarto y quinto lugar por categoría. A los tres primeros lugares se les entregará una medalla o presea según el puntaje obtenido.

3. El Prix de la Danse Luisa Díaz Ciudad de México 2021 otorgará becas para cursos de verano 2022 en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero a los participantes sobresalientes (sin incluir traslados, hospedaje ni alimentos, mismos que correrán por cuenta del concursante).
4. Habrá premios especiales.
5. Los concursantes más destacados podrán ser invitados a realizar prácticas profesionales en diversas compañías profesionales de danza (no incluye traslados, hospedaje ni alimentos).
6. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier lugar o premio.
7. Se entregarán artículos de danza.